



Secretariaat: Aan de Dijk 152
6049 MB Herten
Tel: 0475 58 49 25
e-mail: secretaris@kvg-roermond.nl

www.kvg-roermond.nl

Januari 2021



Allemaal hebben we

alle tijd van de wereld.

Die jaren, weken en uren zijn zandkorreltjes die in de zandloper snel wegstromen.

Om ze tussen je vingers door te laten glippen is tragische verkwisting.

Ze volledig gebruiken en zorgen dat ze ergens goed voor zijn is het begin van wijsheid.

Eleanor Roosevelt



AGENDA

Vrijdag	8 januari	De Nieuwjaarsviering gaat niet door (zie convocaat december)
Woensdag	13 januari	Lezing over 'Duurzaamheid'
Dinsdag	26 januari	Lezing door dhr. A. Bolt
Vrijdag	29 januari	Film

Wel even aanmelden. Én bij verhindering even afmelden! Én mondkapje meenemen.

Woensdag 13 januari

14.00 uur – 't Paradies: Lezing over 'Duurzaamheid', door dhr. Arend Bolt.

“Plastic soep, we krijgen het een keer op ons bordje”

In onze oceanen drijven 5 vuilnisbelten met kunststofafval. Deze “plastic soep” is een bedreiging voor al het leven in de oceanen. Het is dus van belang om te onderzoeken hoe dit kan worden opgeruimd. Jarenlang was het bestaan van de plastic vuilnisbelten nauwelijks bekend. Ze liggen ver van drukke scheepvaartroutes en zeilers mijden deze gebieden, omdat er weinig wind is. Oceanograaf Charles Moore ontdekte de grootste afvalberg in de Grote Oceaan per ongeluk toen hij er in 1997 doorheen zeilde.

De drijvende plasticdeeltjes lijken sterk op plankton, waardoor ze vaak worden opgegeten door kwallen. Op die manier komen ze in de voedselketen terecht. In monsters genomen in 2001 bleek de concentratie plasticdeeltjes in de plastic soep groter te zijn dan de concentratie plankton. Veel plastic deeltjes komen via de voedselketen terecht in de magen van vogels en dieren, waaronder zeeschildpadden en de zwartvoetalbatros. De gevolgen hiervan verschillen van vergiftiging tot verstoring van de hormoonhuishouding bij deze dieren.

Dhr. Arend Bolt, specialist afvalverwerking en -recycling, die vroeger bij het afvalwerkingsbedrijf Van Gansewinkel werkte, houdt zich al jarenlang bezig met deze problematiek. Hij verzorgt vaker lezingen over dit onderwerp. In 2010 nam hij deel aan de Beagle-reis, een Nederlands-Vlaams televisie- en internetproject van de VPRO in samenwerking met Teleac en Canvas. Tijdens deze expeditie werd in de Indische Oceaan onderzoek gedaan naar plastic vervuiling.

In zijn lezing gaat hij in op de gevolgen. Nadat het mechanisme en de oorzaken van plastic soep zijn verkend, wordt de laatste stand van verschillende oplossingsrichtingen besproken. Door de coronacrisis is de laatste tijd weer veel meer (wegwerp)plastic gebruikt en is de recycling sterk onder druk komen te staan door de lage olieprijs.

Dinsdag 26 januari

14.00 uur - 't Paradies: Lezing "Katholicisme, protestantisme, verlichting en de aanwezigheid van Joden in Roermond" door Dr. Hein van der Brugge

In ons jaarboekje staat een lezing gepland over "de Joden in de geschiedenis van Roermond". Die lezing willen we graag verbinden met een excursie naar het Jodenkwartier in Antwerpen. Daar de excursie helaas niet kan doorgaan, is ook deze lezing verschoven naar een later tijdstip.

Deze middag dus de lezing:

"Katholicisme, protestantisme, verlichting en de aanwezigheid van Joden in Roermond"

Vanouds is de stad Roermond katholiek geweest. De wording als stad hangt ten nauwste samen met de stichting in het jaar 1218 van het cisterciënzer vrouwenklooster dat wij kennen als de Munsterabdij. In de eeuwen daarna werd Roermond een stad vol kloosters en kerken. Maar ook het wereldlijke leven werd volledig bepaald door de katholieke kerk. Wie toegelaten wenste te worden tot een van de gilden, moest katholiek zijn. Wel waren er in de eeuwen tot globaal 1560 kleine joodse vestigingen.

Daar kwam een kentering in in de loop van de 16^e eeuw. Ook de geest van de Reformatie drong hier door. Dat gebeurde niet alleen bij schoolmeesters en minderbroeders, maar ook bij burgers die zich aangetrokken voelden tot de doperse beweging, de wederdopers. De eerste martelaar van deze doopsgezinden, Thijs van Lin, werd in 1551 in Roermond op de brandstapel ter dood gebracht.

Het Spaanse gezag trad fel op tegen aanhangers van de Reformatie. Niet alleen met onderdrukking en verjaging, maar ook door te bevorderen dat Roermond in 1559 bisschopsstad werd.

Vanaf ongeveer 1575 tot de komst van de Fransen in 1794 was Roermond weer een volledig katholieke stad, dit met twee vrij korte onderbrekingen waarin de Staatse troepen Roermond hadden overmeesterd.

Aan het einde van de 18^e eeuw drongen de idealen van de Verlichting ook door tot onze stad. In de Franse Tijd was er zelfs sprake van een vrijmetselaarsloge.

In de 19^e eeuw werd de samenstelling van de bevolking diverser. Er kwamen protestanten en joden wonen die ieder hun eigen kerk/synagoge hadden. Maar altijd bleef de overgrote meerderheid in Roermond katholiek. De nazi-overheersing heeft er uiteindelijk toe geleid dat er in onze tijd geen joods leven in de stad meer is. Ondanks de steeds gevarieerdere samenstelling van de bevolking blijft Roermond met zijn kerken en vele monumenten het beeld bieden van een katholieke stad.

Vrijdag 29 januari

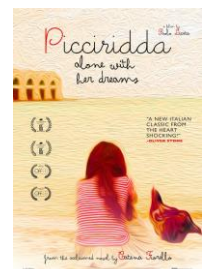
Filmmiddag in Foroxity. Aanvang 14.00 uur.

Prijs p.p. € 7,80.

Graag nodigen wij u uit voor de Italiaanse film Picciridda. De film speelt zich af in een Italiaans vissersdorpje in de jaren '60. Julia is elf jaar als haar ouders besluiten hun povere bestaan te verruilen voor een zoektocht naar werk en geluk in Frankrijk.

Het meisje zelf is geen onderdeel van het plan. Zij komt te wonen bij haar grootmoeder, de strenge en schijnbaar emotionloze Maria. Lucia wordt gekweld door nostalgische gevoelens over haar ouders. Maar naarmate de tijd verstrijkt begint ze belangstelling te krijgen voor mannen. Een mysterieuze wereld die ze ver van haar oma wil ontdekken. Gedreven door nieuwsgierigheid verliest Julia op een dag haar kinderlijke onschuld aan een afschuwelijk familiegeheim.

Picciridda werd door pers en filmprofessionals geprezen als een meesterwerk in de beste Italiaanse traditie.



Verdere inleiding laten we graag over aan dhr. Verheul. U kunt zich aanmelden bij Annie Mooren tel. 330868 of per e-mail anniemooren@planet.nl. o.v.v. film januari: NL74 RABO 0144 1218 08.